

Videoproduzent | in (FH)



Inhaltsverzeichnis

Herzlich willkommen	3
Bildung ist Zukunft	
Grundständige Ausbildung	4-5
School of Entertainment & Technology	
Das Studienkonzept	6
Unser Konzept	
Der Ablauf in der Praxis	
Das Hochschulzertifikat	7
Wertigkeit des Zertifikats	
Ziele des Programms	
Zielgruppen	
Kurze Dauer	
Kurse und Inhalte	8-11
Module & Kurse	
Prüfungen	
Abschluss	
Kosten und Preisgarantie	
Leistungen	
Steuerliche Absetzbarkeit	
Finanzielle Unterstützung	
Zulassungsvoraussetzungen	
Impressum	12

Profil

- Name: Videoproduzent|in (FH)
- Konzept: semivirtuell
(online Lernplattform + Präsenzphasen)
- Abschluss: Hochschulzertifikat
- Dauer: 2 Semester á 6 Monate
(Gesamt 12 Monate)
- Kosten: € 1740,- / SFr. 2790,- pro Semester
(oder bei mtl. Ratenzahlung: € 305,- / SFr. 490,-)
- Standorte: Erding, Berlin, Köln, Bern, Wien



Herzlich willkommen



Bildung ist Zukunft...

...und Zukunft hat, wer die entsprechenden Kompetenzen mitbringt um für Arbeitgeber, Kunden, Kollegen und Mitmenschen attraktiv zu sein.

Die Die School of Entertainment & Technology bietet Ihnen optimale Voraussetzungen die erforderlichen Kompetenzen zu erzielen, um in der Musik- und Medienbranche erfolgreich zu sein. Dabei setzen wir auf ein innovatives, semivirtuelles Ausbildungskonzept, das ein zeitlich flexibles und weitgehend wohnortunabhängiges Studium auf akademischem Niveau ermöglicht.

Legen Sie zusammen mit uns den Grundstein für Ihre persönliche Zukunft.



Horst Haubrich, Akademieleitung

■ **BILDUNG** IST ZUKUNFT

Grundständige Ausbildung

Der Videoproduzent vereint eine Vielzahl von sehr unterschiedlichen Fähigkeiten und Fachkenntnissen.

Dazu gehören unter anderem:

- Medientechnik
- Bildgestaltung und Filmtheorie
- Kameraführung und Videoschnitt
- Storyboarding und Design

Der Videoproduzent verbindet unterschiedliche Berufsbilder aus dem klassischen Filmbereich mit den Anforderungen der modernen digitalen Medien. So ist der Videoproduzent in der Lage verschiedene Aufgaben aus folgenden Berufen zu übernehmen oder zu koordinieren:

- Drehbuchautor,
- Kameramann,
- Cutter,
- Journalist,
- Beleuchter,
- Motion- und Sound-Designer bis hin zu
- Produzent oder Regisseur.

Sein Wissen und seine Fertigkeiten ermöglichen es dem Videoproduzenten selbstständig oder im kleinen Team Videoproduktionen durchzuführen und von der ersten Idee bis zum fertigen Film professionell umzusetzen.

Ob Studioarbeit oder Außendreh, ob als Assistent in größeren Produktionen oder „Einzelkämpfer“, der Videoproduzent ist ein Allrounder, der sich nicht zuletzt durch seine persönlichen Interessen, Vorlieben und Kenntnisse in der Lage ist, sich schnellen technischen Entwicklung anzupassen und kundenorientierte Ergebnisse zu liefern.



Da der Aufgabenbereich eines Videoproduzenten sowohl das Aufnehmen von Videos als auch die Nachbearbeitung umfasst, vermittelt der Lehrgang Videoproduzent (FH) über das theoretische Basiswissen hinaus praxisrelevante Fähigkeiten.

Die Kursteilnehmer erlernen die Produktionsabläufe zu verstehen, zu planen und die einzelnen Teilaufgaben selbstständig umzusetzen.

Um sich auf dem freien Markt als Videoproduzent durchzusetzen, müssen alle technischen und gestalterischen Möglichkeiten in vollem Umfang abrufbar sein, denn auf diese Weise kann dem Kunden stets die für ihn bestmögliche Lösung angeboten werden.

Grundständige Ausbildung

School of Entertainment & Technology

Die School of Entertainment & Technology ist eine Akademie, die in enger Kooperation mit verschiedenen Bildungsträgern, u.a. Fachhochschulen und Universitäten, steht. Sie greift den Bedarf nach grundlegender Kompetenzentwicklung im Musik- und Medienbereich auf und bietet bedarfsorientierte Ausbildung auf akademischem Niveau an. Sie ist damit ein kompetenter Partner, vor allem für die Aus- und Weiterbildung von besonders qualifizierten Fach- und Führungskräften. Dabei werden die Ausbildungsangebote in enger Kooperation mit Professoren verschiedener Universitäten und Hochschulen sowie mit Experten aus der beruflichen Praxis entwickelt und umgesetzt.

■ UNSERE KOMPETENZEN

Ihre Perspektiven

Das Studienkonzept

Studienplan



Unser Konzept

Kern unseres Bildungsangebotes ist das semivirtuelle Studienkonzept. Es verbindet die Vorteile von Fern- und Präsenzstudium, d.h. es kombiniert die Freiheit und Flexibilität eines internetgestützten Studiums mit den Kontakt- und Vertiefungsmöglichkeiten des Präsenzstudiums.



ZEITLICH FLEXIBEL



WOHNORTUNABHÄNGIG



AKADEMISCHES NIVEAU



ATTRAKTIVE GEBÜHREN

Der Ablauf in der Praxis

Die Studenten nehmen 5 Mal für jeweils 2-3 Tage an Präsenzphasen teil, um Kurse zu besuchen, Prüfungen abzulegen und sich mit Ihren Kommilitonen, den Professoren und Ihrem Studiencoach auszutauschen.

Während der Onlinephasen nutzen Sie das Internet und unsere Lernplattform, um online zu studieren. Sie können z.B. in virtuellen Seminaren gemeinsam mit Ihren Kommilitonen Aufgaben bearbeiten und den Tutor um Rat fragen. Da auch die Praxis zuhause eine wichtige Rolle spielt, werden anhand der Software Adobe Creative Suite 5.0 Production Premium (zu günstigen Studentenkonditionen erhältlich) und einer beliebigen Videokamera viele Übungen durchgeführt, die anschließend von den Dozenten über die Lernplattform korrigiert werden können.

Dabei haben Sie jederzeit die Möglichkeit, den Rat unserer Lehrkräfte in Anspruch zu nehmen, ohne an kurze Öffnungszeiten gebunden zu sein.



Das Hochschulzertifikat

Wertigkeit des Zertifikats

Das Hochschulzertifikat wird von der SET in Kooperation mit staatlich anerkannten Hochschulen im In- und Ausland verliehen. Durch diese Partnerschaften bietet Ihnen die SET ein Zertifikat auf akademischem Niveau mit einer besonderen Wertigkeit.

Durch die staatlich geprüfte Qualität der Hochschulen profitieren auch Sie in diesem Zertifikatslehrgang bei einem Übergang in ein Hochschulstudium. Grundsätzlich besteht die Möglichkeit, dass Ihnen Leistungspunkte aus dem Zertifikatsprogramm für das Studium angerechnet werden.

Ziele des Programms

Das Studium bietet eine vollständige Ausbildung in allen Grundlagen der Videoproduktion. Bei bestandener Prüfung erhalten die Studenten das Hochschulzertifikat Videoproduzent/in (FH). Die Leistungen aus diesem Kurs können bei der Belegung eines Studiums zum Bachelor of Science aus unserem Bildungsangebot anerkannt werden.

Zielgruppen

Zielgruppen: Das Programm richtet sich an Film- und Videobegeisterte Schulabgänger, Gestalter, Journalisten oder Fotografen und alle anderen, die sich über ihr Spezialgebiet hinaus qualifizieren möchten, um die stetig wachsenden audiovisuellen Anforderungen der modernen Medienwelt optimal zu erfüllen. Die Absolventen sind qualifiziert, Videoproduktionen von der Konzeption bis zum fertigen Produkt zu planen und durchzuführen. Mögliche Arbeitsbereiche sind Produktionsfirmen, Werbeagenturen und Sendeanstalten.

Kurze Dauer

Wir bieten eine fokussierte Ausbildung und verzichten darauf, unsere Teilnehmer mit zeitraubenden Übungen zu beschäftigen, die für ihren zukünftigen beruflichen Alltag keine nennenswerte Bedeutung haben werden.

Die Beschränkung auf relevante Inhalte führt zu einer Verkürzung der Ausbildungszeit auf 12 Monate (zwei Semester), ohne dass wir bei den Kompetenzen unserer Absolventen Abstriche machen.

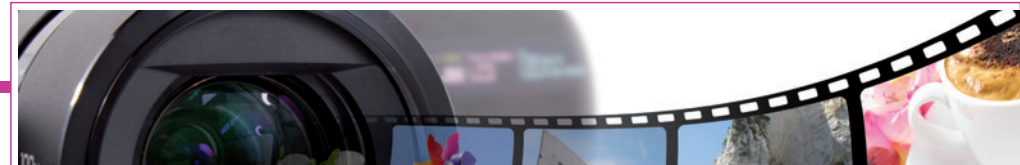
■ UNSER FOKUS

Ihre Ziele

Kurse & Inhalte

Module & Kurse

Grundlagen der Videotechnik	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kamertypen und -funktionen ■ Videoformate ■ Aufzeichnungsmedien ■ Optik ■ Zubehör: Stative, Kabel & Monitore 	Filmtheorie	<ul style="list-style-type: none"> ■ Berufsbilder, Aufgabenbereiche ■ Dramaturgie, Filmgenres ■ Bildgestaltung und -wirkung ■ Kameraführung ■ Storywriting und Storyboarding
Videoschnitt	<ul style="list-style-type: none"> ■ Arbeiten mit Adobe Premiere ■ Verwendung von Effekten, Transitions und Wipes ■ Grundlagen der Audiotbearbeitung, Sounddesign ■ DVD-Erstellung mit Adobe Encore 	Beleuchtung	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lichttechnik ■ Lichtgestaltung, Lichtführung
Grundlagen der Gestaltungstheorie	<ul style="list-style-type: none"> ■ Farblehre ■ Formlehre ■ Typografie ■ Arbeiten nach Designvorgaben 	Gestaltung Praxis	<ul style="list-style-type: none"> ■ Arbeiten mit Photoshop & Illustrator
		Motion-Design/ Videotrick	<ul style="list-style-type: none"> ■ Arbeiten mit After Effects ■ Grundlagen Zeichentrick
		Produktionsmanagement	<ul style="list-style-type: none"> ■ Produktionsplanung ■ Videojournalismus ■ Projektmanagement ■ Ton- und Bildrechte



Kurse & Inhalte

Prüfungen

1. Semester

- 2 Projekte
(Videoschnitt, Kurzbeitrag)
- 1 schriftliches Referat
- 1 theoretische +
1 praktische Zwischenprüfung

2. Semester

- 2 Projekte:
 - Motion-Design Projekt
(z.B. Gestalten und Animieren von
Logo, Bauchbinde, Trenner oder
Filmvorspann).
 - kleines Filmprojekt
- 1 schriftliches Referat
- 1 theoretische +
1 praktische Abschlussprüfung

Abschluss

Wenn Sie alle Prüfungen abgelegt haben, erhalten Sie das Hochschulzertifikat Videoproduzent/in (FH) sowie ein Zeugnis, das Ihre Leistungen ausweist.

»» Das semi-virtuelle Lernkonzept
für individuelles Lernen ««

Kurse & Inhalte

Kosten und Preisgarantie

€ 1.740,-/SFr. 2.790,- pro Semester
(oder bei mtl. Ratenzahlung: € 305,-/SFr. 490,-)

Darin enthalten sind die Prüfungsgebühren sowie die Gebühren für die Lernunterlagen. Die zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung festgelegten semesterbezogenen Studiengebühren behalten Gültigkeit für die gesamte Regelstudiendauer.

**€ 1.740,-
SFr. 2.790,-**

pro Semester bei
halbjährlicher Vorauszahlung

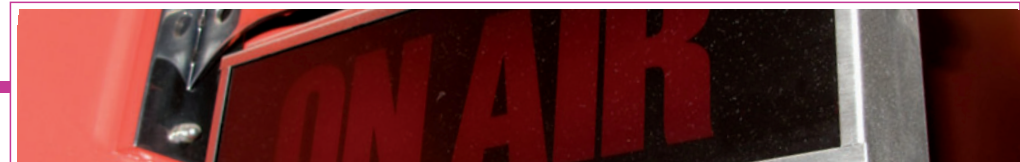
**€ 305,-
SFr. 490,-**

6 Raten á € 305,-/SFr. 490,- pro
Semester bei monatl. Vorauszahlung

Die Leistungen aus diesen Kursen können bei der Belegung eines entsprechenden Bachelor-/Master-Studienganges aus dem Bildungsangebot der SET angerechnet werden.

Leistungen

- Präsenzveranstaltungen vor Ort in unseren Einrichtungen;
- virtuelle Kursangebote über den Zugang zu unserer modernen Lernplattform, auf der der größte Teil des virtuellen Kursangebotes durchgeführt wird;
- fachlich-pädagogische Betreuung durch unser wissenschaftliches Personal;
- persönliches, auf die Teilnehmer zugeschnittenes Studiencoaching;
- die Ausfertigung von Leistungsbescheinigungen und Zeugnissen;
- sowie die Teilnahme an den im Prüfungsplan festgelegten verbindlichen studienbegleitenden Fern- und Präsenzprüfungen.



Kurse & Inhalte

Steuerliche Absetzbarkeit

Aufwendungen wie Studiengebühren und auch Nebenkosten, die nicht in diesen Gebühren enthalten sind, (Fachliteratur, Reise- und Übernachtungskosten, Verpflegung während der Präsenzphasen, Internet- und Telefongebühren sowie Portokosten) können in der Regel bei der Einkommenserklärung als Werbungskosten oder Sonderausgaben steuerlich geltend gemacht werden.

Finanzielle Unterstützung

Die SET bietet neben der Bezahlung pro Semester auch eine monatliche Ratenzahlung an. Des Weiteren besteht die Möglichkeit staatlicher Förderung bei erfüllten Voraussetzungen durch die Bundesagentur für Arbeit. Da diese Förderung jedoch von Fall zu Fall entschieden wird, bitten wir die Bewerber sich diesbezüglich selbständig bei ihrem zuständigen Amt zu erkundigen.

Zulassungsvoraussetzungen

Mindestalter: 16 Jahre

Schulabschluss: mindestens mittlere Reife (Ausnahmen bei besonderer praktischer Erfahrung möglich)

Technik: Computer mit Internetanschluss, eine beliebige Videokamera (Computer muss die Mindestsystemanforderungen von CS5 erfüllen. Eine Schnittstelle zwischen Computer und Kamera muss vorhanden sein.)

Software: Adobe Creative Suite 5.0 Production Premium (vergünstigte Studentenversionen möglich)

Besondere Kenntnisse sind nicht nötig. Ein gutes Seh- und Hörvermögen sind von Vorteil. Farbfehlsichtigkeit sollte nicht vorhanden sein.



Impressum

School of Entertainment & Technology GmbH

Gewerbestr. 3
D-84416 Inning am Holz

Texte

Horst Haubrich
Steve Summer
Simon Osterhold
Joe Ehrhardt

Bildmaterial

SET

Weitere Infos unter:

www.set-school.com
info@set-school.com

Ansprechpartner

Deutschland	Tel.: +49 8084 948780
Österreich	Tel.: +43 664 5230044
Schweiz	Tel.: +41 79 6119770