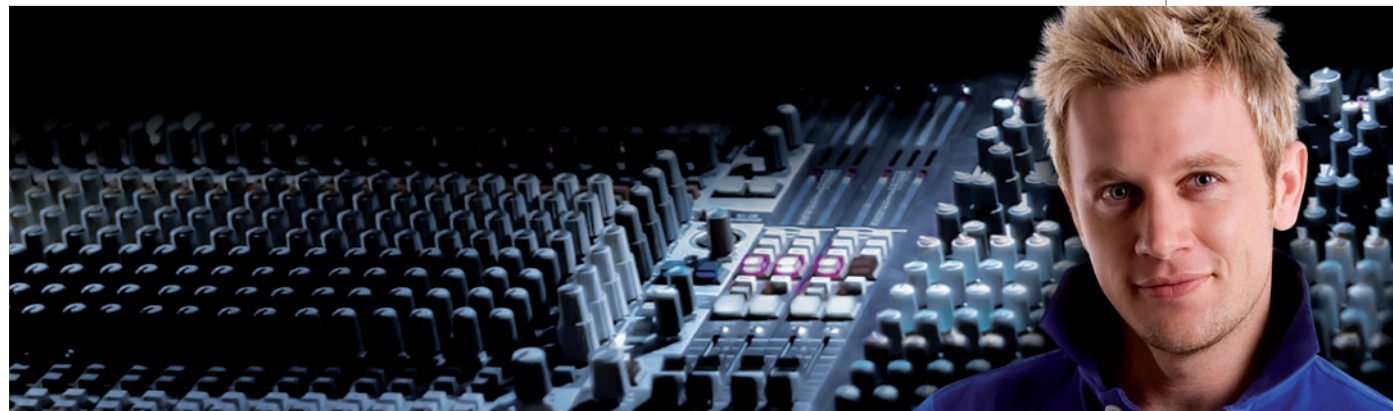




## Tontechniker | in (FH)



# Inhaltsverzeichnis

<b>Herzlich willkommen</b> .....	<b>3</b>
Neue Technologien bestimmen die Zukunft	
<b>Grundständige Ausbildung</b> .....	<b>4</b>
Tontechnik auf dem neuesten Stand	
School of Entertainment & Technology	
<b>Das Studienkonzept</b> .....	<b>5</b>
Unser Konzept	
Der Ablauf in der Praxis	
<b>Das Hochschulzertifikat</b> .....	<b>6-7</b>
Wertigkeit des Zertifikats	
Ziele des Programms	
Zielgruppen	
Kurze Dauer	
<b>Kurse und Inhalte</b> .....	<b>8-11</b>
Module & Kurse	
Prüfungen	
Abschluss	
Kosten und Preisgarantie	
Leistungen	
Steuerliche Absetzbarkeit	
Finanzielle Unterstützung	
Zulassungsvoraussetzungen	
<b>Impressum</b> .....	<b>12</b>

## Profil

- Name: Tontechniker|in (FH)
- Konzept: semivirtuell  
(online Lernplattform + Präsenzphasen)
- Abschluss: Hochschulzertifikat
- Dauer: 2 Semester á 6 Monate  
(Gesamt 12 Monate)
- Kosten: € 1740,- / SFr. 2790,- pro Semester  
(oder bei mtl. Ratenzahlung: € 305,- / SFr. 490,-)
- Standorte: Erding, Berlin, Köln, Bern, Wien



### Neue Technologien bestimmen die Zukunft



Die Einführung der digitalen Technik hat die Musikbranche grundlegend verändert und vor allem die Studioteknik und die Produktionsverfahren revolutioniert.

Computer leisten heute, was früher nur in sehr großen und gut ausgestatteten Studios möglich war. Sie ersetzen oft große und teure Mischpulte und ganze Batterien von Effektgeräten. Außerdem

wird das Editieren, Mischen und Abspeichern von Audiodaten wesentlich vereinfacht. Bei Bedarf können – im Gegensatz zu früher – ganze Produktionen in Sekundenschnelle aufgerufen werden, um diese weiter zu bearbeiten.

**BILDUNG**  
IST ZUKUNFT

## Herzlich willkommen

Es gibt allerdings immer noch Bereiche, die von der analogen Technik dominiert werden. Deshalb ist diese immer noch ein wichtiger Bestandteil der Kompetenz eines Toningenieurs. Der Trend allerdings zeigt immer mehr in Richtung der Digitaltechnik. Wer in der Lage ist, mit den traditionellen und den neuen Technologien souverän umzugehen, hat die besten Chancen für die Zukunft.

Unser Studiengang Tontechnik (FH) bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihr persönliches Kompetenzprofil in diesen Bereichen gezielt zu entwickeln und die gewonnenen Fachkompetenzen jeweils unmittelbar in der eigenen Praxis anzuwenden. Durch innovative Vermittlungsformen und Trainer mit überdurchschnittlichem Praxisbezug wird der Studiengang zu einem wichtigen Baustein für Ihre persönliche Entwicklung.

Horst Haubrich  
Akademieleitung

## Grundständige Ausbildung

### Tontechnik auf dem neuesten Stand

Unsere Ausbildung konzentriert sich darauf, den Absolventen gerade praxisnahes Wissen zu vermitteln. Die Teilnehmer entwickeln sämtliche Kompetenzen, um die neuen technischen Möglichkeiten anzuwenden und zu nutzen.

Mit einer Ausbildung zum Tontechniker (FH) können Sie sich auf akademischem Niveau qualifizieren, wobei neben theoretischen Grundlagen besonders auf praktische Übungen Wert gelegt wird. Diese finden nicht nur an den Workstations, Mischpultarbeitsplätzen und in Trainingsstudios statt, sondern auch durch die Arbeit mit der entsprechenden Software am heimischen Computer.

Wir vermitteln, über umfangreiche technische Kenntnisse hinausgehend, auch musikalische Grundlagen wichtige soziale Kompetenzen sowie einen Einblick in das Musikbusiness. So entwickeln unsere Absolventen das ganzheitliche Profil, das einen modernen Tontechniker auszeichnet. Der Erwerb des Hochschulzertifikates Tontechniker (FH) wird so zu einem wesentlichen Grundstein für eine erfolgreiche berufliche Karriere.

### School of Entertainment & Technology

Die School of Entertainment & Technology ist eine Akademie, die in enger Kooperation mit verschiedenen Bildungsträgern, u.a. Fachhochschulen und Universitäten steht. Sie greift den Bedarf nach grundlegender Kompetenzentwicklung im Musik- und Unterhaltungsbereich auf und bietet bedarfsorientierte Ausbildung auf akademischem Niveau an. Sie ist damit ein kompetenter Partner, vor allem für die Aus- und Weiterbildung von besonders qualifizierten Fach- und Führungskräften. Dabei werden die Ausbildungsangebote in enger Kooperation mit Professoren verschiedener Universitäten und Hochschulen sowie mit Experten aus der beruflichen Praxis entwickelt und umgesetzt.

## ■ UNSERE KOMPETENZEN

### Ihre Perspektiven



## Das Studienkonzept

### Unser Konzept

Kern unseres Bildungsangebotes ist das semivirtuelle Studienkonzept. Es verbindet die Vorteile von Fern- und Präsenzstudium, d.h. es kombiniert die Freiheit und Flexibilität eines internetgestützten Studiums mit den Kontakt- und Vertiefungsmöglichkeiten des Präsenzstudiums.



ZEITLICH FLEXIBEL



WOHNORTUNABHÄNGIG



AKADEMISCHES NIVEAU



ATTRAKTIVE GEBÜHREN

### Der Ablauf in der Praxis

Die Studenten nehmen 5 Mal für jeweils 3 Tage an Präsenzphasen teil, um Kurse zu besuchen, Prüfungen abzulegen und sich mit Ihren Kommilitonen, den Professoren und Ihrem Studiencoach auszutauschen. Besonderen Wert wird jedoch auf den praktischen Anteil während der Präsenzphasen gelegt. In den Trainingsstudios und an den Workstations werden praktische Übungen und Projekte absolviert, die von zuhause aus nicht durchgeführt werden können. Um hierfür die individuellen Kompetenzen bestmöglich fördern zu können, wird die Klasse in kleinere Gruppen geteilt.

Dazwischen nutzen Sie das Internet und unsere Lernplattform, um online zu studieren. Sie können z.B. in virtuellen Seminaren gemeinsam mit Ihren Kommilitonen Aufgaben bearbeiten und den Tutor um Rat fragen. Vorlesungen können Sie bequem von zu Hause aus bearbeiten, während Sie gleichzeitig den Foliensatz und das Vorlesungsskript auf Ihrem PC vor sich haben.

Außerdem werden verschiedene, praktische Übungen mit dem Programm ProTools von Digidesign durchgeführt. Dieses Programm wird weltweit in den meisten großen Studios eingesetzt. Die vom Studenten verwendete Version Pro Tools LE besitzt die gleiche Bedienoberfläche und ermöglicht somit die Einarbeitung in das Programm am heimischen Computer. Dabei haben Sie jederzeit die Möglichkeit, den Rat unserer Lehrkräfte in Anspruch zu nehmen, ohne an kurze Öffnungszeiten gebunden zu sein. Anders als beim Fernstudium wird das Internet als Kommunikationsplattform genutzt.

## Das Hochschulzertifikat

### Wertigkeit des Zertifikats

Das Hochschulzertifikat wird von der SET in Kooperation mit staatlich anerkannten Hochschulen im In- und Ausland verliehen.

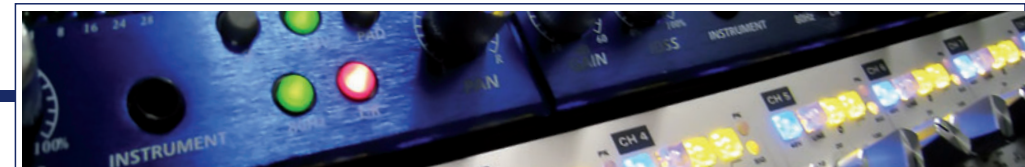
Durch diese Partnerschaften bietet die SET Ihnen ein Zertifikat auf akademischem Niveau und mit einer besonderen Wertigkeit.

Durch die staatlich geprüfte Qualität der Hochschulen profitieren auch Sie in diesem Zertifikatslehrgang bei einem Übergang in ein Hochschulstudium. Grundsätzlich besteht die Möglichkeit, dass Ihnen Leistungspunkte aus dem Zertifikatsprogramm für das Studium angerechnet werden.

### Ziele des Programms

Das Zertifikatsprogramm Tontechniker (FH) bietet eine grundlegende Ausbildung, die alle notwendigen Kenntnisse für die Audiobranche vermittelt. Die Studierenden überblicken und verstehen neben den technischen auch die musikalischen und kaufmännischen Zusammenhänge in der betrieblichen Praxis.

Die Handlungskompetenz der Studenten steht dabei im Mittelpunkt der Ausbildung, d.h. die Fähigkeit fachliche, methodische, soziale und personale Kompetenzen in der Praxis erfolgreich einzusetzen. Neben fachlichen Fähigkeiten werden auch die sozialen und personalen Schlüsselkompetenzen der Studenten gezielt weiterentwickelt.



### Zielgruppen

Das Programm richtet sich an Personen, die sich mit einer fundierten Ausbildung und einem qualifizierten Abschluss auf einen Beruf im professionellen Audibereich vorbereiten möchten und die neben fundierten Kenntnissen in allen Bereichen der Tontechnik auch die Grundlagen der Technik verstehen und einen vertieften Einblick in das Musikbusiness erwerben wollen.

Später arbeiten sie in nahezu allen Bereichen der Medienbranche, z.B. als Tontechniker im Tonstudio, Livebeschallungstechniker oder als Filmtontechniker. Oder sie besetzen Stellen im Synchronstudio, im Theater oder im Musical.

Außerdem sind unsere Absolventen für eine Existenzgründung gut vorbereitet.

## Das Hochschulzertifikat

### Kurze Dauer

Wir bieten eine fokussierte Ausbildung und verzichten darauf, unsere Teilnehmer mit zeitraubenden Übungen zu beschäftigen, die für ihren zukünftigen beruflichen Alltag keine nennenswerte Bedeutung haben werden.

Die Beschränkung auf relevante Inhalte führt zu einer Verkürzung der Ausbildungszeit auf 12 Monate (zwei Semester), ohne dass wir bei den Kompetenzen unserer Absolventen Abstriche machen.

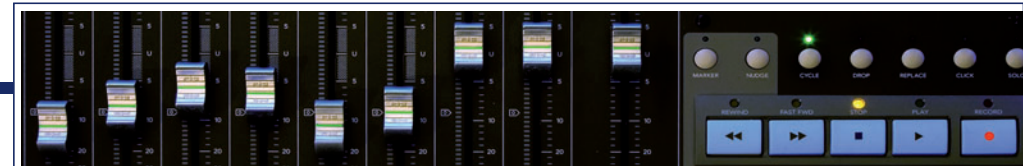
## ■ UNSER FOKUS

Ihre Ziele

# Kurse & Inhalte

## Module & Kurse

Akustik	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grundlagen der Akustik</li> <li>■ Wahrnehmung von Schall: das menschliche Gehör</li> <li>■ Schallwandler</li> <li>■ Raumakustik und Studiogestaltung</li> </ul>		Mikrofontechnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wandlerprinzipien</li> <li>■ Bauformen und Richtcharakteristiken von Mikrofonen</li> <li>■ Mikrofonauswahl und Aufstellung</li> <li>■ Praxisworkshop</li> </ul>	
E-Technik	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grundlagen der Elektrotechnik</li> <li>■ Spannungsversorgungen</li> <li>■ Anpassungen von Studiogeräten</li> </ul>		Effektkunde	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Analoge, digitale und virtuelle Effektgeräte, ihre Funktionen und Einsatzmöglichkeiten bei Studio-produktionen und im Livebereich</li> </ul>	
Digitaltechnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grundlagen der Digitaltechnik</li> <li>■ A/D-Wandlung</li> <li>■ Digitale Schnittsysteme und Harddiskrecording-Programme</li> </ul>		Sequencing	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Softwaresequencing</li> <li>■ Hard- &amp; Software-Samplersysteme</li> <li>■ Virtuelle Instrumente (Plug-Ins)</li> </ul>	
Mischpulte	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Signalfluss</li> <li>■ Analoge, digitale und insbesondere virtuelle Mischpultkonzepte in Theorie und Praxis</li> </ul>		Professionelle Produktionstechniken in der Praxis	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pre-Production und SoundDesign</li> <li>■ Recording</li> <li>■ Professional Mixdown</li> <li>■ Digitale Nachbearbeitung</li> <li>■ Mastering</li> </ul>	





## Kurse & Inhalte

Film- und Mehrkanalton	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Surround-Kinoton und Mehrkanalton in Musikproduktionen</li> <li>■ Surroundsysteme, Surroundformate und deren Anwendung</li> <li>■ O-Ton Aufnahmen</li> <li>■ Filmpostproduction</li> </ul>	Musikalische Grundlagen	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Grundlagen der Musiktheorie, der Harmonielehre und Rhythmik</li> </ul>
Rundfunk- und Fernsehtechnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fernseh- und Rundfunkmischpulte</li> <li>■ Organisation von Sendern (öffentlich-rechtlich und privat)</li> <li>■ Sendeabläufe und Senderichtlinien</li> </ul>	Wirtschaftliche Fragen eines Studiobetriebs	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Geschäftsmodelle im Musikbusiness (Plattenfirma, Label, Verlag, Agenturen, Berufsbilder, ...)</li> <li>■ Projektmanagement bei Produktionen/Studio-Management (Produktentwicklung, Kalkulation, Vertriebswege, ...)</li> </ul>
Live Engineering	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ P.A.-Komponenten</li> <li>■ Monitoreinheiten und Signalfluss im Livebetrieb</li> <li>■ Verkabelung – Einmessen der Anlage – Stromversorgung – Fehlersuche</li> </ul>	Schlüsselqualifikationen	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Selbst- &amp; Zeitmanagement im Studio</li> <li>■ Kommunikation für Tontechniker (Gesprächsführung, Umgang mit Musikern, ...)</li> <li>■ Teamarbeit im Studio</li> </ul>


 Das semi-virtuelle Lernkonzept für individuelles Lernen
 

## Kurse & Inhalte

### Prüfungen

#### 1. Semester

- 2 Projekte
- 1 schriftliches Referat
- 1 theoretische +  
1 praktische Zwischenprüfung

#### 2. Semester

- 2 Projekte
- 1 schriftliches Referat
- 1 theoretische +  
1 praktische Abschlussprüfung

### Abschluss

Wenn Sie alle Prüfungen erfolgreich abgelegt haben, erhalten Sie das Hochschulzertifikat Tontechniker (FH), das Ihre Leistungen ausweist.

### Kosten und Preisgarantie

€ 1.740,-/SFr. 2.790,- pro Semester

(oder bei mtl. Ratenzahlung: € 305,-/SFr. 490,-)

Darin enthalten sind die Prüfungsgebühren sowie die Gebühren für die Lernunterlagen. Die zum Zeitpunkt Ihrer Anmeldung festgelegten semesterbezogenen Studiengebühren behalten Gültigkeit für die gesamte Regelstudiendauer.

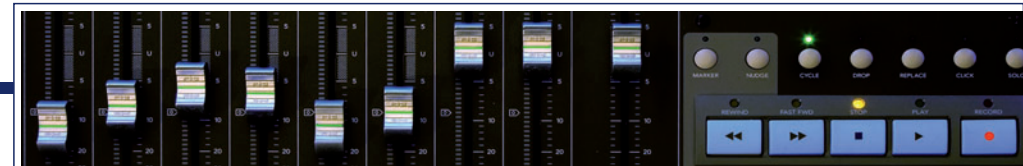
**€ 1.740,-**  
**SFr. 2.790,-**

pro Semester bei  
halbjährlicher Vorauszahlung

**€ 305,-**  
**SFr. 490,-**

6 Raten á € 305,-/SFr. 490,- pro  
Semester bei monatl. Vorauszahlung

Die Leistungen aus diesen Kursen können bei der Belegung eines entsprechenden Bachelor-/Master-Studienganges aus dem Bildungsangebot der SET angerechnet werden.



## Kurse & Inhalte

### Leistungen

- Präsenzveranstaltungen vor Ort in unseren Einrichtungen
- Nutzung der Workstations und Trainingsstudios
- virtuelle Kursangebote über den Zugang zu unserer modernen Lernplattform, auf der der große Teil des virtuellen Kursangebotes durchgeführt wird
- fachlich-pädagogische Betreuung durch qualifizierte und erfahrene Dozenten
- persönliches, auf die Teilnehmer zugeschnittenes Studiencoaching
- Ausfertigung von Leistungsbescheinigungen und Zeugnissen
- Teilnahme an den im Prüfungsplan festgelegten, verbindlichen, studienbegleitenden Fern- und Präsenzprüfungen

### Steuerliche Absetzbarkeit

Aufwendungen wie Studiengebühren und auch Nebenkosten, die nicht in diesen Gebühren enthalten sind (Fachliteratur, Reise- und Übernachtungskosten, Verpflegung während der Präsenzphasen, Internet- und Telefongebühren sowie Portokosten) können in der Regel bei der Einkommenserklärung als Werbungskosten oder Sonderausgaben steuerlich geltend gemacht werden.

### Finanzielle Unterstützung

Die SET bietet neben der Bezahlung pro Semester auch eine monatliche Ratenzahlung an. Desweiteren besteht die Möglichkeit staatlicher Förderung bei erfüllten Voraussetzungen beim Bundesamt für Arbeit. Da diese Förderung jedoch von Fall zu Fall entschieden wird, bitten wir hierfür die Bewerber sich selbstständig bei ihrem zuständigen Amt zu erkundigen.

### Zulassungsvoraussetzungen

- Mindestalter: 16 Jahre (unter 18 ist eine Genehmigung eines Erziehungsberechtigten notwendig)
- Schulabschluss: mindestens mittlere Reife (Ausnahmen bei Nachweis von besonderer Praxiserfahrung im Musikbusiness)
- Schulabschluss: Deutschland: mindestens mittlere Reife  
Österreich: Pflichtschulabschluss  
Schweiz: Sekundar- oder Bezirksschulabschluss
- Technik: Computer & Internetanschluss
- Software: Pro Tools LE (Über die SET zu Sonderkonditionen erhältlich)



## **Impressum**

### **School of Entertainment & Technology GmbH**

Gewerbestr. 3  
D-84416 Inning am Holz

#### **Texte**

Horst Haubrich  
Steve Summer  
Simon Osterhold  
Joe Ehrhardt

#### **Bildmaterial**

SET

#### **Weitere Infos unter:**

[www.set-school.com](http://www.set-school.com)  
[info@set-school.com](mailto:info@set-school.com)

#### **Ansprechpartner**

Deutschland	Tel.: +49 8084 948780
Österreich	Tel.: +43 664 5230044
Schweiz	Tel.: +41 79 6119770